

反田恭平 & ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 日本ツアー2027

Kyohei Sorita & Mozarteumorchester Salzburg Japan Tour 2027



MOZART *program*

2027

3 | 25

(木)19:00開演

オール
モーツァルト
プログラム

※曲目曲順は変更になる
場合がございます。

：歌劇『エジプトの王タモス』K.345より4つの間奏曲
：ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595 (ピアノ：反田恭平)
：セレナード第12番 ハ短調 K.388
：ピアノと管弦楽のためのロンド ニ長調 K.382 (ピアノ：反田恭平)
：交響曲第31番 ニ長調 K.297「パリ」

東京オペラシティ コンサートホール

チケット料金(全席指定・税込) S席 20,000円 A席 18,000円 B席 16,000円 C席 14,000円 U-25席 3,000円

詳細は公式サイトにて <https://www.fujitv.co.jp/mozarteum-orchestra-salzburg/>

主催・招聘・制作：フジテレビジョン オークストラスポンサー：Leica

後援：オーストリア大使館 オーストリア文化フォーラム東京 オーストリア大使館観光部



「オーストリア文化フォーラム」
austrian cultural forum

「オーストリア」

公式サイト



モーツァルトのDNAを受け継ぐザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団と 2025年ザルツブルク音楽祭に指揮とピアノでデビューを飾った反田恭平による 至高のオール・モーツァルト・プログラム！

オーストリアで最も歴史あるオーケストラの1つでありモーツァルトの系譜を受け継ぐモーツァルテウム管弦楽団。反田との運命的な出逢いは2024年5月ザルツブルク公演。その時の名演から僅か1年後、2025年8月ザルツブルク音楽祭へと導かれ、世界中から集まるお客様たちを魅了しました。モーツァルトの聖地で繰り広げられた名演、相思相愛の関係から生まれるオール・モーツァルト・プログラムをぜひご堪能ください。



© Shumpei Ohsugi

反田恭平 [指揮・ピアノ]

Kyohei Sorita, conductor & piano

2021年、第18回ショパン国際ピアノ・コンクールにて日本人では半世紀ぶり最高位となる第2位を受賞し、世界の注目を集めた。2016年のデビュー以降、幅広い聴衆を魅了し続けており、国内外のオーケストラとの共演回数はすでに300回以上に及ぶ。公演は各地売切れが続く、最もチケットの取れないアーティストと称されている。2021年には自身のオーケストラであるJapan National Orchestra (JNO)を株式会社化、またファンと音楽家を繋ぐ音楽サロンSolistiadeを立ち上げた。現在は活動の拠点をウィーンへ移し、ヨーロッパ内はもちろん、カナダ、オーストラリア、アジアなど世界中で活躍の場を広げている。2025年には、ザルツブルク音楽祭史上初となる弾き振りでのお披露目を果たした。



© Nancy Horowitz

ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 [管弦楽]

Mozarteumorchester Salzburg

1841年モーツァルトの未亡人コンスタンツェとその息子たちの支援により設立。独特の音文化を備えたオーストリアを代表する楽団へと発展を遂げ、ウィーン古典派、とりわけモーツァルト作品の解釈において世界中の聴衆を魅了、「ザルツブルクの天才」の音楽がDNAに刻み込まれている。2016年にはウィーン・フィル以来のゴールデン・モーツァルト・メダルを授与された。2024年よりロベルト・ゴンサレス＝モンハスが首席指揮者を務める。ザルツブルクの文化風景を豊かに彩るオーケストラとして、モーツァルテウム財団大ホールやザルツブルク祝祭大劇場などで独自のコンサートシリーズを開催。ザルツブルク音楽祭では90年以上にわたり重要な役割を果たしてきた。「モーツァルト週間」音楽祭やザルツブルク州立劇場とも深く結びついているほか、欧米・アジアでも定期的に客演している。



2025年ザルツブルク音楽祭の様子



© SF_Marco Borrelli

8/22 (土) 午前10:00 チケット一般発売！

料金(全席指定・税込) S席 20,000円 A席 18,000円 B席 16,000円 C席 14,000円 U-25席(25歳以下限定) 3,000円

チケットのお取扱い フジテレビダイレクト <https://fujitvdirect.jp/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/mozarteum-orchestra-salzburg/> (Pコード:331-166)

お問合せ クラシック事務局 0570-012-666 (平日12:00~17:00)

公式サイト



■U-25席は一般発売日からの販売となります。■U-25席は当日各会場チケット窓口にて身分証明書をご提示いただき、チケットをお渡しします。■車イスをご使用のお客様のご購入は、8/24(月)以降にクラシック事務局までお問合せください。■クラシック事務局では車イス席のお取り扱いのみとなります。■一度お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルをお受けすることが出来ません。また、病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合も払い戻しは承りません。■未就学児のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮ください。■開演時間に遅れますと休憩まで所定の場所にてお待ち頂くか、場内指定位置でお立ち見のご案内となります。

全国公演2027

- ◎ 3.15(月) ミューザ川崎シンフォニーホール **A**
- ◎ 3.16(火) 倉敷市民会館 **B**
- ◎ 3.17(水) 福岡シンフォニーホール **A**
- ◎ 3.18(木) 愛知県芸術劇場 コンサートホール **B**
- ◎ 3.20(土) 仙台銀行ホール イズミティ21 大ホール **B**
- ◎ 3.21(日) りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール **A**
- ◎ 3.22(月・祝) 京都コンサートホール 大ホール **B**
- ◎ 3.25(木) 東京オペラシティ コンサートホール **B**
- ◎ 3.27(土) 札幌コンサートホールKitara 大ホール **A**

※各地公演ごとに料金、席種、チケット発売日、販売窓口が異なります。詳細は公式サイトをご覧ください。

オール・モーツァルト・プログラム

プ : 歌劇『エジプトの王タモス』K.345より4つの間奏曲
ロ : ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595 (ピアノ:反田恭平)
ゲ : セレナード第6番 ニ長調 K.239
ラ : ピアノと管弦楽のためのロンド ニ長調 K.382 (ピアノ:反田恭平)
M : 交響曲第31番 ニ長調 K.297「パリ」

プ : 歌劇『エジプトの王タモス』K.345より4つの間奏曲
ロ : ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595 (ピアノ:反田恭平)
ゲ : セレナード第12番 ハ短調 K.388
ラ : ピアノと管弦楽のためのロンド ニ長調 K.382 (ピアノ:反田恭平)
M : 交響曲第31番 ニ長調 K.297「パリ」

※曲目曲順は変更になる場合がございます。