

Kyohkei

©Yuji Ueno

モーツァルト、その創造の軌跡を辿る

Mozarteumorchester



©Nancy Horowitz

Sorita



JAPAN TOUR 2027, KYOTO



反田恭平 & ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団

日本ツアー2027 京都公演

指揮・ピアノ 反田恭平

KYOHEI SORITA, CONDUCTOR & PIANO

オール・モーツァルト・プログラム ALL-MOZART PROGRAM

歌劇「エジプトの王タモス」K.345より
4つの間奏曲

Zwischenaktmusiken nach dem
Schauspiel Thamos, König in Ägypten, K.345

ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調
Klavierkonzert Nr. 27 B-dur, K.595

セレナード第12番 ハ短調
Serenade Nr. 12 c-moll, K.388 (384a)

ピアノと管弦楽のためのロンド ニ長調
Rondo für Klavier und Orchester D-dur, K.382

交響曲第31番 ニ長調「パリ」
Sinfonie Nr. 31 D-dur "Paris", K.297 (300a)

3.22 2027 月・休
14:00開演 / 13:00開場

京都コンサートホール 大ホール

Monday, 22 March 2027 at 2 p.m. in Kyoto Concert Hall Main Hall (Doors open at 1 p.m.)

会員*	S席	16,000円	A席	14,000円	B席	12,000円	C席	10,000円
一般	S席	17,000円	A席	15,000円	B席	13,000円	C席	11,000円

会員*先行 9月6日®

一般発売 9月13日®

チケットの
お問い合わせ・
お申込

京都コンサートホール

075-711-3231

10:00-17:00 / 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都

075-746-3201

10:00-17:00 / 年中無休 (臨時休館日等により変更の場合あり)

チケットぴあ

<https://t.pia.jp>

〈Pコード 331-540〉

ローソンチケット

<https://l-tike.com>

〈Lコード 51046〉

オンラインチケット購入

<https://www.kyotoconcerthall.org>

詳しくはWEBで 京都コンサートホール

【主催】京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市
【後援】オーストリア大使館、オーストリア文化フォーラム東京、オーストリア大使館観光部
【招聘・制作】フジテレビジョン【オーケストラスポンサー】Leica

公演翌日(3/23)に関連イベントあり。詳細はチラシ裏面をご覧ください



本場ザルツブルクの響きで聴く、モーツァルトの情熱と精神性

華やかな成功と天才ゆえの孤独や苦悩が交錯する、波乱に満ちた人生を送ったヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト。本公演では、ザルツブルク宮廷時代の劇音楽、バリ滞在時に作曲した華やかで劇的なスタイルによる交響曲、そして音楽家として円熟を迎えたウィーン時代の室内楽やピアノ協奏曲まで、モーツァルトの若き情熱から晩年の深い精神性へと至る創作の歩みを、多彩なジャンルを通して描き出します。

演奏は、モーツァルトの故郷ザルツブルクで1841年に創設された、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団。指揮とピアノには、2024年に同楽団と初共演を果たした後、翌2025年のザルツブルク音楽祭での再共演を成功に導いた反田恭平を迎えます。

モーツァルトを知り尽くしたオーケストラと、世界で活躍の場を広げる反田が紡ぐ、本場ザルツブルクの響きをお楽しみいただくとともに、天才作曲家モーツァルトの創造の軌跡を辿る特別なひとときをお届けします。



反田恭平 指揮・ピアノ

KYOHEI SORITA, CONDUCTOR & PIANO

2021年、第18回ショパン国際ピアノ・コンクールにて日本人では半世紀ぶり最高位となる第2位を受賞し、世界の注目を集めた。2016年のデビュー以降、幅広い聴衆を魅了し続けており、国内外のオーケストラとの共演回数はすでに300回以上に及ぶ。公演は各地売場が続き、最もチケットの取れないアーティストと称されている。2021年には自身のオーケストラである Japan National Orchestra (JNO) を株式会社化、またファンと音楽家を繋ぐ音楽サロン Solistiade を立ち上げた。現在は活動の拠点をウィーンへ移し、ヨーロッパ内はもちろん、カナダ、オーストラリア、アジアなど世界中で活躍の場を広げている。2025年には、ザルツブルク音楽祭史上初となる弾き振りで出演を果たした。

©Shumpei Ohsugi



©Nancy Horowitz

ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

1841年モーツァルトの末亡人コンスタンツェとその息子たちの支援により設立。独特の音文化を備えたオーストリアを代表する楽団へと発展を遂げ、ウィーン古典派、とりわけモーツァルト作品の解釈において世界中の聴衆を魅了、「ザルツブルクの天才」の音楽がDNAに刻み込まれている。2016年にはウィーン・フィル以来のゴールデン・モーツァルト・メダルを授与された。2024年よりロベルト・ゴンサレス＝モンハスが首席指揮者を務める。ザルツブルクの文化風景を豊かに彩るオーケストラとして、モーツァルテウム財団や大祝祭劇場などで独自のコンサートシリーズを開催。ザルツブルク音楽祭では90年以上にわたり重要な役割を果たした。「モーツァルト週間」音楽祭やザルツブルク州立劇場とも深く結びつき、欧米・アジアでも定期的に客演している。

関連イベント

「ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団メンバーと京都市ジュニアオーケストラによる交流演奏会」開催



公演翌日の3月23日(火)午後2時より、くろ谷金戒光明寺 御影堂にて、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の弦楽器メンバー4名と、京都市ジュニアオーケストラメンバー有志によるコンサートを開催します。もちろん、プログラムはモーツァルトの室内楽作品です。モーツァルト作品を通した、プロの奏者とジュニアオーケストラメンバーの音楽的対話を身近でお楽しみいただけます。

日時 2027年3月23日(火)

午後2時(午後3時頃終演予定)

場所 くろ谷金戒光明寺 御影堂

市バス「岡崎道」下車
(32・203・204系統) 徒歩10分

入場無料・事前申込不要

[オール・モーツァルト・プログラム]

セレナード第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」、交響曲第1番 変ホ長調 K.16 ほか

[出演] 東尾多間(指揮・京都市ジュニアオーケストラ合奏指導者)
ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の弦楽器メンバー 4名
京都市ジュニアオーケストラ有志

京都コンサートホール

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

🌐 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>

📘 Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

✂ X(旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto

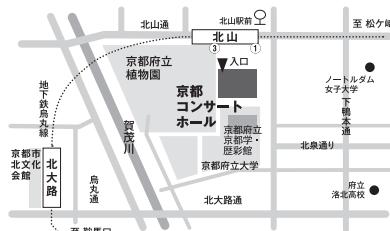
📺 Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto

📺 YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

📄 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分