

DECORTÉ
presents

Classic Bar

~in Blue Rose vol.8~

2021
10 29 (金)
30 (土)

13:00/19:00 (開場45分前)

初代マスター・オブ・ウイスキーと一流アーティストたちが届ける洗練された大人のための優雅なひと時



佐々木太一 10/29・30



上野星矢

10/29

1回目
13:00
2回目
19:00

[第1部] トークライブ(全4公演)

佐々木太一
サントリー・ウイスキーアンバサダー

[第2部] クラシックリサイタル&トーク

| | |
|--------------|--------------|
| (10/29) | (10/30) |
| 上野星矢 フルート | 宮本益光 バリトン |
| 岡田 奏 ピアノ | 高田恵子 ピアノ |
| 川島麻実子 パレエ | |



宮本益光

10/30

1回目
13:00
2回目
19:00



自社蒸留所でつくられた「世界5大ウイスキー」の
原酒をブレンドした世界初のプレミアム・ウイスキー
SUNTORY WORLD WHISKY「碧Ao」。

『碧Aoハーフボトル』(350ml)と
『碧Ao特製ロックグラス』をセットにした
クラシックバーオリジナルキット付

【料金】 7,500円 (全席指定・税込)

【会場】

サントリーホール・ブルーローズ

【お問い合わせ】

クラシック事務局 0570-012-666 [平日 12:00~17:00]

【公式サイト】

www.fujitv.co.jp/classic-bar

©公演後、「碧Ao」の楽しみ方について情報提供のご協力をお願いいたします。◎新型コロナウイルス感染拡大防止の観点より、会場内での飲食物のご提供、販売はございません。
※薬の服用や水分補給に必要な飲料水等はご自身でご持参ください。(酒類の持ち込みは固くお断りいたします)※新型コロナウイルス感染症対策や開演時間、公演内容等、変更の可能性がございます。※未成年者のご入場はお断りいたします。
※車椅子席のご予約は9月6日(月)よりクラシック事務局にてお申し受けいたします。※ご購入後は公演中止の場合を除き、払い戻しは承りません。※病気やその他都合により出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。

主催・制作:フジテレビジョン 特別協賛:コスメデコルテ 協賛:サントリースピリッツ株式会社 協力:サントリーホール 後援:ニッポン放送

新型コロナウイルス感染症対策への取り組み

ご来場のお客様へのお願い

会場と連携を取りながら最善の対策を公式サイトにて随時ご案内いたします。※ご来場の前には必ずご一読ください。

2014年に幕を開けたClassic Bar ~in Blue Rose~ Vol.8のテーマは「ウイスキー」

お酒のスペシャリストと一流アーティストたちがクラシック音楽の殿堂サントリーホール内の「ブルーローズ(小ホール)」で繰り広げるお酒と音楽のマリアージュ。今回の公演ではこれまでのスタイルを変更し、第1部でご紹介する『サントリーワールドウイスキー「碧Ao」ハーフボトル』と『碧Ao特製ロックグラス』をセットにしたクラシックバーオリジナルキットをお持ち帰り頂き、コロナ禍での新たなスタイルで開催します。第2部のリサイタルで美しき音色に浸って頂いた後は、その余韻とともにご自宅でご堪能頂いたお客様オリジナルの「碧Ao」の楽しみ方をご紹介頂き、出演者、お客様、音楽、ウイスキーの全員で公演を作り上げていきます。初代マスター・オブ・ウイスキーと、世界に誇る一流アーティストたちによる優雅で温かなひと時をお過ごしください。

【第1部】 トークライブ

サントリー・ウイスキーアンバサダーの佐々木太一がウイスキーの最新事情やより味わい深くウイスキーを愉しむ秘訣などをご紹介。サントリーワールドウイスキー「碧Ao」の魅力に迫りながら、ウイスキーの歴史と発展についてもたどります。

【第2部】 クラシック リサイタル &トーク

29(金) 上野星矢[フルート] ・ボリング：センチメンタル
岡田 奏[ピアノ] ・ドビュッシー：シラクス*、月の光*
川島麻実子*[バレエ] ・ビゼー=上野星矢/内門卓也編：カルメン幻想曲 他

30(土) 宮本益光[バリトン] ・R.シューマン：歌曲集『ミルテの花』より「蓮の花」
高田恵子[ピアノ] ・ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」
・加藤昌則 曲/宮本益光 詩：『スコットランドの道標』より「旅の終わりに」 他



佐々木太一 [サントリー・ウイスキーアンバサダー]

[全4公演]

幼少期よりバレーボールを始め、小学生で全国大会に出場。全日本ジュニア、ナショナルチームでの活躍を経てアジア大会金メダル、ワールドカップ5位入賞。Vリーグでは5連覇を達成、ベスト6を5回、スパイク賞も獲得している。引退後、酒類販売のセールス業務に就き、07年サントリー・ウイスキーアンバサダー就任。その後、ウイスキーコニサー取得。ウイスキーエキスパート、ウイスキープロフェッショナル、マスターオブウイスキーとすべてストレートで合格し、11年初のマスターオブウイスキーの称号をただ一人得る。今やサントリーウイスキーの全PRに関わっている。



上野星矢 [フルート]

[10.29]

100年に1人の逸材と称される世界的フルート奏者。ジュニア時代より国内主要コンクールを総なめにし、東京都立芸術高等学校を経て東京芸術大学入学。19歳で世界三大コンクール「ジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクール」優勝。パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞して卒業。ミュンヘン国立音楽大学大学院も首席で卒業する。14年 ニューヨーク・ヤングアーティスト・コンペティション優勝。翌年にはカーネギーホール、J.F.ケネディセンターを含む全8公演のアメリカツアーを成功させた。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。大阪音楽大学准教授。



宮本益光 [バリトン]

[10.30]

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。『欲望という名の電車』スタンリーで一躍注目を集め、以降二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、新国立劇場「鹿鳴館」清原栄之輔、日生劇場「メディア」イヤソン、神奈川県民ホール「魔笛」パバゲーノ等話題の公演に出演。『金閣寺』溝口役では、神奈川県民ホール及び二期会にて主演、高い評価を得た。また演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、企画、演出等でも多彩な才能を発揮している。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学准教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師。二期会会員。



岡田 奏 [ピアノ]

[10.29]

2013年第8回ブーランク国際ピアノ・コンクール第1位、2013年第12回ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、2016年エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。15歳で渡仏し、現在演奏活動はヨーロッパ各地、韓国、アメリカやベネズエラに及ぶ。日本各地のオーケストラ、著名な指揮者と共演。メディアへの出演も多数。



川島麻実子 [バレエ]

[10.29]

元チャイコフスキー記念東京バレエ団プリンシパル。多くの古典作品に主演するほか、世界的な現代振付家の作品へも多数出演。ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、パリ・オペラ座等で上演されたヨーロッパツアーにて主役や重要な役を務める。これからの活動が最も期待される日本を代表するバレリーナ。



高田恵子 [ピアノ]

[10.30]

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学研究科を修了。2009年第14回日本モーツァルト音楽コンクール奨励賞。2010年第8回チェコ音楽コンクール第2位。ピアノソロ、声楽や器楽との共演で各地の演奏会に出演する他、オーケストラの鍵盤奏者として等、演奏活動を続けている。現在、二期会オペラ研修所、及び日本声楽家協会ピアニスト。

歌う、ウイスキー。

SUNTORY WORLD WHISKY
「碧Ao」

世界初、自社蒸溜所でつくられた「世界5大ウイスキー」の原酒をブレンドし、2019年に匠の技で完成させたプレミアム・ブレンデッドウイスキー。1杯に輝く5つの個性、多様性の豊かさを味わう「碧Ao」は、ロック、ストレート、ハイボール、様々な飲み方で表情を変えます。「継承と革新」を続ける、サントリーの新たな挑戦、新しい時代のメッセージ。
<https://www.suntory.co.jp/whisky/ao/>



9.4(土)午前10:00 チケット発売開始

- フジテレビダイレクト <https://fujitvdirect.jp/>
 - チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/classic-bar/>
 - サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017(10:00~18:00 休館日を除く)※ <http://suntory.jp/HALL/>
 - ローソンチケット <https://l-tike.com/>
 - e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
- ※ 0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれません。