

# 必読！！ 【カンペ】の作り方

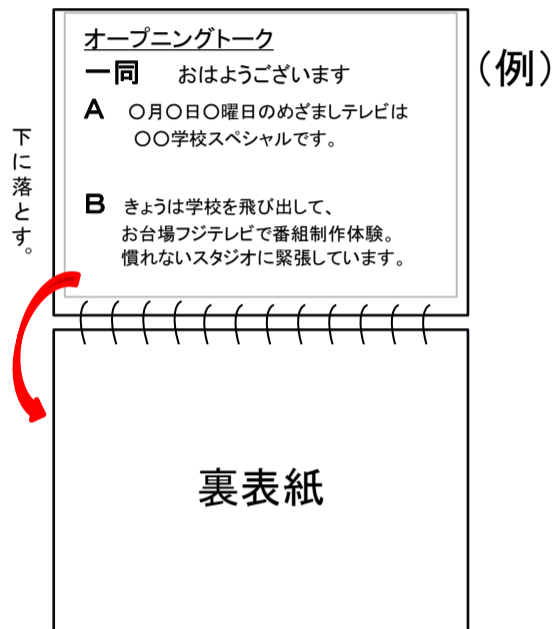
## 「カンペ」とは

本番中にキャスターに番組の進行を伝えるもの。  
台本のコメントや残り時間をカメラの下で提示します。  
キャスターはカメラ目線のまま話すことができます。

## セリフ用 カンペの書き方

★用意するもの・・・最終形のスタジオ台本、スケッチブック 1冊(B3)  
太いフェルトペン

※スケッチブックはB3サイズ(534×377mm)または近いものをご用意ください



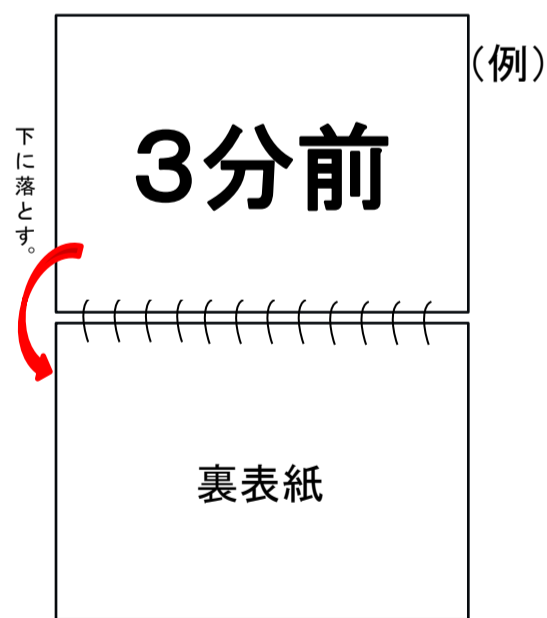
- ① スケッチブックを左の例のように開いて、上のページに書いていきます。  
横書きでも縦書きでも可。  
次々とテンポよくページをめくっていくため、下のページには何も書きません。
- ② スタジオ台本のオープニングトーク「おはようございます」からエンディングの「今日も良い一日を」まで全てのセリフを順番に書き写します。

### ★ポイント

- ① **大きな文字で書くこと。**  
フロアディレクターとキャスターの距離は2, 3メートルあります。
- ② **キャスターごとに色分けをする。**
- ③ **天気・ニュースなどコーナーが変わるときはページを変える。**
- ④ **スケッチブックは切りはなさない。**

## 秒出し用 カンペの書き方

★用意するもの・・・スケッチブック 2冊(A3)、太いフェルトペン  
※スケッチブックはA3サイズ(420×300mm)または近いものをご用意ください



- ① セリフ用カンペと同じく下のページには何も書きません。  
1ページごとに、「3分前」「2分前」「1分前」「30秒前」「15秒前」を書きます。
- ② 2人のフロア・ディレクターが秒出しをするため、同じものを2冊作ります。

**★以上を作成しましたら、本番当日、忘れずに持参してください。**

## セリフ用カンペ作成の準備が間に合わない場合は・・・

オリジナルで作成した穴埋め部分のみ書いてくることも可能。ただし、必ず事前に事務局へお問い合わせください。

**「フジテレビのお仕事」事務局 TEL 03-5500-3317 (平日10時～17時)**