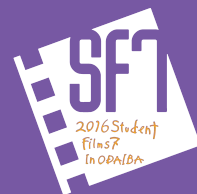


極点へのはじまりを、その目で。

2016 Student Films7 In ODAIBA

2/21(日)10:30 ~ 入場無料・予約不要・入退場自由

会場：フジテレビ・マルチシアター [ゆりかもめ台場駅徒歩3分・りんかい線東京テレポート駅徒歩5分]



2016 Student Films 7 In ODAIBA

Student Films7 In ODAIBA

映画を専攻している学生たちに**作品発表の場**を提供したい。
第一線で映画作りをしている業界の先輩たちと**直接交流する場**を提供したい。そしてなにより、**人材教育を通じて日本の映像産業の発展**に貢献したい。
そんな思いで、フジテレビが映画評論家・佐藤忠男さんと映画制作専攻がある学校の皆さんと一緒に企画した映画祭です。
若い才能を応援するフジテレビの社会貢献活動で、参加校が推薦する映画を誰でも無料で楽しめます。皆様のご来場をお待ちしています。

上映スケジュール

- 10:30** 開会の挨拶
- 10:35** 日陰のスワン (34分 / 早稲田大学)
- 11:35** CEMEO'n ME (49分 / 武蔵野美術大学)
- 13:10** ふたり、ふたつの再見 (34分 / 東京工芸大学)
- 14:10** 屋上からの飛び方 (26分 / 日本大学)
- 15:00** アンラッキー・ヤングメン (45分 / 多摩美術大学)
- 16:10** 水際の魚 (32分 / 日本映画大学)
- 17:10** 開会の挨拶
佐藤忠男 (映画評論家)

*上映時間は予定となります。状況により前後する場合もございますのでご了承くださいませ。
*各作品上映後にゲストを招いてトークを行います。ゲストは当日配布するチラシにてお知らせいたします。
*最新情報はFacebookの2016 Student Films7 In ODAIBA に掲載します。

開催概要

- 【会期】 2016年2月21日(日) 10:30～
- 【会場】 フジテレビ・マルチシアター
(フジテレビ1階シアターモール内)
ゆりかもめ台駅駅徒歩3分・りんかい線東京テレポート駅徒歩5分
- 【入場料】 無料
- 【参加校】 多摩美術大学 / 東京工芸大学 / 日本大学
日本映画大学 / 武蔵野美術大学 / 早稲田大学
- 【ゲスト】 佐藤忠男 (映画評論家)
ほか映画界で活躍中の監督やプロデューサーの方々
- 【主催】 2016 SF7 実行委員会
- 【問い合わせ】 フジテレビ放送文化推進局CSR推進室
✉ csr.ss@fujitv.co.jp
📍 2016 Student Films7 In ODAIBA



上映作品



早稲田大学
日陰のスワン
2015年 / 34分 / カラー
監督・脚本・編集 早坂裕介



武蔵野美術大学
CEMEO'n Me
2015年 / 49分 / カラー
脚本・監督・編集 宗俊宏



東京工芸大学
ふたり、ふたつの再見
2015年 / 34分 / カラー
脚本・監督・編集 富田洋史



日本大学
屋上からの飛び方
2015年 / 26分 / カラー
監督 杉浦穂奈実



多摩美術大学
アンラッキー・ヤングメン
2015年 / 45分 / モノクロ
監督 内田遥平



日本映画大学
水際の魚
2015年 / 32分 / カラー
監督 高巣雄太

撮影監督 平見優子 助監督 長堀弘毅 録音 藤田夢加
照明 市川朋樹 美術 濑谷菜摘 衣装 熊澤綾乃
出演者 有川実穂子 / 倉持治 / 木村明正 / 初美まり / 木村聡太
舞台は地方の県立高校合唱部。主人公“舞”は部の中で伴奏をすることで自分の立ち位置を確保していた。しかし、新入生の“一幸”に突如その座を奪われる。

制作・助監督 瀬川哲朗 / 松本 千晶 撮影・照明 首藤英夫 / 祢津尚輝
録音 前田悠貴 / 伊東俊平 / 西夏央 / 錦見尚希
衣装・ヘアメイク・車両 望月ひかる 美術 郭沫延 / 倉本裕梨
特殊造形原案 上野貴明 特殊造形&デザイン 沼田かおり
視覚効果 福岡 晃久 楽曲・音響効果 錦見尚希 ほか
出演者 田中一平 / 錦見尚希 / 佐伯美波 / 藤田健彦 / 小春誠治 / 藤井正子 ほか

X県Z郡、化学工場の事故により汚染された地。住民たちが生産活動を諦めざるを得ず絶望感に包まれる中、青年・カントと親友の亀男は史上初の映像記録供給装置【フォルムスコープ】を発明する。しかしこの装置に使用した隕石の成分には恐ろしい副作用があった…。二人が生み出すフォルム作品は何を映し出し、人々の心に浸し得るのか。カントと亀男は映画制作を通して互いの関係性を知る。

撮影監督 城田 証 録音 林健太 制作 岡田七海 / 樫沢亜由 / 小木雅恵 助監督 竹田爽輝 / 三本松見 / 月森星爾 / 北島舜太郎
撮影助手 岡田恭平 / 小木曾雄輝 / 福元拓也 照明助手 尚貴弘 / 押本梨佐 / 長岡俊平 録音助手 早乙女司 / 望月龍太
美術 七戸沙季子 / 木村優記 MA 丹治大貴 / Kim Tae Kyung
スチール 細沼孝之 メイキング 小林 楓
音楽 丹治大貴 aka Over Fort 主題曲 「ふたり、ふたつの再見」TKT
出演者 佐藤智広 三品優里子 伊藤慶徳 飯塚奈美子

高校生の畑山優太(16)は代わり映えのしない毎日を退屈に思い、なんにでも理由を付けた がる大人に嫌悪感を感じていた。優太のクラスメートである橋美優(16)もまた大人への嫌悪感を抱いており共通の思いを持っていた。そんなある日に優太は家の納屋で8ミリフィルムカメラをみつける。二人は8ミリフィルムカメラをきっかけに距離が縮まっていく。しかし美優は、親の転勤で中国に引越をすることが決まっていた。

撮影 米山舞 録音 柴野琳々子
出演者 佐藤ケイ / 佐藤絵理子 / 永江棟野 / 山川敦生 / 渋谷結香 / 鈴木秀人

公立高校に通う主人公のサガラはある日、思い詰めて屋上から飛び降りようとする。そこへ現れる校長先生と互いの日常を打ち明け合う。そうして話している内に普段押し潰していた感情が爆発する。

撮影 仁木修平 撮影助手 植竹茉莉奈 / 樹本雪路 照明 原悠介
照明助手 芳賀陽平 / 木村文昭 制作 山本創 / 松崎翔平
制作助手 八木里望 / 保佐和 助監督 辻俊史
出演者 前田祐樹 / 高橋カンナ / ブライアン・T / 坂爪健
青年は生きる事に執着が無く、俗社会を嫌う。ホームレス生活の青年の前に女が現れる。二人は街を逃げ出し、砂上での生活を始める。「ここは希望の場所だわ」と女は言う。長い、暗いトンネルを歩く様な秒間。それは、興奮を覆い潰す沈黙。しかし砂は営み続けている。

脚本 近藤希実 プロデューサー 高野悟志 撮影 後藤広也
照明 安海恭弘 録音 門口知広 編集 志満津勇真 助監督 笠原和貴
演出助手 鈴木未有 制作 小野秀憲 / 大野 健志郎
キャスティング 前田宇海 撮影助手 三田俊也 / 石川翔太郎
照明助手 長谷川明日香 録音助手 武田奈々 / 庭本匠悟 / 奥田亮太
編集助手 川上紫野 / 大橋隼己 / 川村美紀 / 内田淳 車両 阿部史嗣
藤本周真
出演者 長宗我部陽子 / 斉藤夏美 / 松沢真祐美 / 岡部尚 / 荒川恵 / 安亜希子

2015年の夏、宮城県石巻。津波で両親を失った阿部家の三姉妹の長女・香織(35)は、子宮頸がんを患う三女・詩織(27)を支えながら暮らしていた。ある日、東京で働く次女・伊織(30)は姉に呼ばれ、久しぶりに実家に帰ることに。「詩織ね、好きな人がいるみたいなの」香織の口から出たのは妹の病気の話ではなく、意外にも恋の話だった…。それぞれに秘密と問題を抱えながらも、たくましく生きる女性たちの三日間の物語。