

明日の巨匠がここに!!



2014
Student Films 7
In ODAIBA
11/9 [日] **10:30** ~

会場= **フジテレビ・マルチシアター** [ゆりかもめ台場駅徒歩3分・りんかい線東京テレポート駅徒歩5分]



2014 Student Films 7 In ODAIBA

映画を専攻している学生たちに**作品発表の場**を提供したい。第一線で映画づくりをしている業界の先輩たちと**直接交流する場**を提供したい。そしてなにより、**人材育成を通じて日本の映像産業の発展に貢献**したい。

そんな思いで、フジテレビが映画評論家・佐藤忠男さんと映画制作専攻がある学校の皆さんと一緒に企画した映画祭です。参加校が推薦する映画を、無料で誰でも楽しめる企画です。若い才能を応援する、フジテレビの社会貢献活動です。皆さまのご来場をお待ちしております。



上映スケジュール

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| 10:30 | 開会の挨拶
フジテレビアナウンサー |
| 10:35 | おかえりNASAい (本編 34分) |
| 11:35 | 消せないニオイ (本編 13分) |
| 12:25 | island (本編 21分) |
| 13:15 | 紫陽花の喰べ方 (本編 39分) |
| 14:20 | アネモネ (本編 50分) |
| 15:35 | レナ (本編 49分) |
| 16:50 | 風邪 (本編 14分) [日韓合同制作作品上映] |
| 17:05 | 閉会の挨拶
佐藤忠男 (映画評論家/日本映画大学学長) |

- * 上映時間は予定となります。状況により多少前後する場合もございますのでご了承くださいませ。
- * 各作品上映後にゲストを招いてトークを行います。ゲストは当日配布するチラシにてお知らせいたします。

開催概要

- | | |
|---------|---|
| 【会期】 | 2014年11月9日 [日曜日] 10時30分～ |
| 【会場】 | フジテレビ・マルチシアター (フジテレビ1階シアターモール内)
ゆりかもめ台場駅徒歩3分・りんかい線東京テレポート駅徒歩5分 |
| 【入場料】 | 無料 |
| 【参加校】 | 多摩美術大学/東京工芸大学/日本大学
日本映画大学/武蔵野美術大学/早稲田大学 |
| 【ゲスト】 | 佐藤忠男 (映画評論家)
ほか映画界で活躍中の監督やプロデューサーの方々 |
| 【主催】 | 2014 SF7実行委員会 |
| 【問い合わせ】 | フジテレビ CSR推進室
☑ csr.ss@fujitv.co.jp
📍 2014 Student Films 7 In Odaiba |

上映作品 (上映順)

おかえりNASAい (2013年/34分/ブルーレイ) **[多摩美術大学]**

監督 須藤なつ美 **製作** 工藤麻裕子 **助監督** 坂井昌子 **撮影** 川添彩 **照明** 宗俊宏 **録音** 錦見尚也 **美術** 中居崇/中村曉華音/工藤麻裕子/熊谷朋子/青木基文/林陽里/小林優平/櫻井真優 **出演** 林陽里/小林優平
子供の頃宇宙飛行士になったかった。テレビのニュースでは自分と同名で同じ顔をした奴が宇宙飛行士に成っていて事故死したという。死んだ自分の分身を偲びアメリカのNASAに行くが、夢の象徴であるNASAは幼い頃夢見ていたNASAと違って見えた。



消せないニオイ (2013年/13分/ブルーレイ) **[早稲田大学]**

監督・脚本・編集 李子峴 **プロデューサー・制作** 魏彤舟 **原作** 曹小優 **撮影** 徐丹 **録音** 石飄 **美術** 廖青 **編集** 高焄 **記録** Dilshat Dilnur **出演** 瑠娃/山崎智恵/福谷孝弘
ミサキは幼い頃から嗅覚障害を持つが、「人の心のニオイ」は嗅げると信じている。妹の加奈が佐野という男と付き合い、ミサキは加奈が自分から離れることを恐れ、2人は喧嘩別れするが、そのまま加奈は死んでしまう。佐野のせいで加奈が自殺したと誤解したミサキは復讐のため佐野と付き合う。そして佐野を殺害しようとした直前に自分のせいで加奈が死んだと気付く――。
本作は、散文詩のような小説にインスパイアされて制作した作品です。それ故、作品自体も従来のストーリーを語る形式だけではなく、感情を味わえる様な「非線形」の物語構造を施して画面で人物の心境を語るよう工夫しました。人の感情を視聴者に伝えることに重点を置いて構成しました。



island (2013年/21分/ブルーレイ) **[東京工芸大学]**

監督・編集 田村凌一 **脚本** 内田裕基 **撮影** 城田征 **照明** 小室絢楓 **録音** 小針沙紀子 **美術** 七戸沙季子 **記録** 八木叶子 **衣装** 吉村南美 **音楽** 佐藤貴丸 **助監督** 江洲尚也 **制作** 伊藤晴菜 **出演** 渡邊康太/三品優里子/澤享一/佐藤貴丸
放射能の影響で閉校する事になった学校。最後残った三人の生徒。和希、千裕、亮太。千裕と亮太は幼なじみで、和希は千裕に思いを寄せ、亮太は和希に進学はしないと言う。ずっと続いていくと思っていた日々が少しずつ終わりに向かっていく。その中で三人は何を思い、それぞれの一步を踏み出すのか。



紫陽花の喰べ方 (2013年/39分/HDカム) **[日本大学]**

監督・脚本 小根山悠里香 **撮影** 卯木亜沙美 **録音** 柳田耕佑 **音楽** 大村太一郎 **出演** 前彩子/小根山悠里香/藤堂光結/秋澤弥里
平成25年度映画学科卒業制作。主人公・薫子は疎遠だった従姉妹・透子のアパートで一緒に暮らし始めるが、部屋には透子の元恋人の面影が残っていた。受け入れられない薫子は、透子に対するどうしようもない気持ちを抱えたまま、とある行動にでる。どうして人は、誰かをどうしてもなく愛しいと想ってしまうのか。その“愛しい”という想いが織りなす人間臭さを、こだわり抜いた台詞とカメラワーク、豪快な色彩と音楽の対比で鮮やかに描き出した本作は、アパートの一室を舞台に溢れ出す、とある“想い”の物語である。[日本ポストプロダクション協会JPPAアワード2014学生部門音響金賞/第14回特定ラジオマイク運用調整機構技術賞金賞]



アネモネ (2013年/50分/ブルーレイ) **[武蔵野美術大学]**

監督・脚本・編集 武藤菜美 **撮影** 中野実紀 **録音** 石川美希/伊藤圭 **助監督** 新宅泰文/伊藤美稀 **音楽** 森永悠仁 **出演** 備本愛香/小島里紗/泉水美和子/中田曉良/山崎智恵/岡村ショウジ
きょうだい、というのは不思議な関係だと思います。同じ遺伝子を持っていて、同じ環境で育ったにも関わらず、同じ人間にはなり得ません。違う人間なのに、姿や声、仕草などがどこか似ています。外を走るバイクの音よりも、きょうだいが部屋でご飯を食べる音のほうが「うるさい」と感じることがあります。きょうだいだからこそ、わかりあえるはずと思い、きょうだいだからこそ、わからないことがあります。きょうだいだからこそ、うっとおしく思うことがあり、きょうだいだからこそ、守りたいと思います。そんな「きょうだい」の関係を、二人暮らしをする詩織と陽子という姉妹を通して、描きたいと思いました。



レナ (2013年/49分/HD) **[日本映画大学]**

監督・脚本 立石逸平 **プロデューサー** 大竹紀郎 **制作** 川辺一成 **助監督** 近藤希実/宮滝寛 **撮影** 朴濟範 **照明** 星野洋行 **録音** 久保田真幹 **編集・衣装・メイク** Sangsook Yun **音楽** 星野貴洋 **出演** 倉八慶/有馬千裕/黒部菜々佳/蝦名健男
大学の清掃員として働く浅野 (30) は、毎日のルーティンワークをこなすだけのさえない日々の中で、定期的にレナというデリヘル嬢と会う。レナに想いを寄せる浅野だが、しかし二人は娼婦と客という関係性を崩そうとはしない。そんなある日、レナは浅野に風俗嬢にまつわる都市伝説を話す。それは、街で偶然客と会い、名前を呼ばれたら、風俗の仕事をする辞めることが出来るというものだった。



《特別上映・日韓合同制作作品》

風邪 (2013年/14分/ブルーレイ) **[日本映画大学・韓国国立芸術総合学校]**

脚本・監督 チョン・ジョン **プロデューサー** イ・サンファン **撮影** 森永竜也 **照明** 田村麻衣 **録音** 東凌太郎 **記録** 境千花 **編集** チョン・ジュン **助監督** バク・ゼボム **衣装** 松本菜恵子 **美術** 岩橋祐美樹 **制作** ユン・サンスク **出演** 菅野莉央/イ・ヘヨン/今村和代/中村映里子
風邪で学校を休んだ女子高生ユウコ。お昼をすぎたから家を出るが、学校を素通しして見知らぬ住宅街に向かい、あるマンションの前で誰かを待っている。そこに現れたのは、日本で働く韓国ビジネスマンの「おじさん」。ユウコを見てあわてる「おじさん」に、電話番号を変えたことを問いつめるユウコ……。

